

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современный родной язык. Фонетика (лезгинский)

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы бакалавриата
Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины
входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Современный родной язык. Фонетика (лезгинский)» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01. Филология от 25 февраля 2022 г. №т 986.

Разработчик: кафедра дагестанских языков;
доцент Султанмурадова Н.Э.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от 25 февраля 2022г., протокол №5

Зав кафедрой ----------проф. Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от 9 марта 2022г., протокол №6.

Председатель ----------доц. Горбанёва А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
31 мара 2022г.

Начальник УМУ ----------Гасангаджиева А.Г.

Рабочая программа дисциплины «Современный родной язык. Фонетика (лезгинский)» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01. Филология от 25 февраля 2022 г. №т 986.

Разработчик: кафедра дагестанских языков;
доцент Султанмурадова Н.Э.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от 25 февраля 2022г., протокол №5

Зав кафедрой -----проф. Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от 9 марта 2022г., протокол №6.

Председатель -----доц. Горбанёва А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
31 мара 2022г.

Начальник УМУ-----Гасангаджиева А.Г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современный родной (лезгинский) язык: Фонетика» является обзор основных концепций фонетической системы современного лезгинского литературного языка, раскрытие характерных свойств его звукового состава, а также тенденций развития. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных характерных свойств фонетики лезгинского языка, а также на расширение общетеоретического кругозора студента.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современный родной язык. Фонетика(лезгинский).» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению 45.03.01 - Филология (Отечественная филология русский язык и литература, родной язык и литература).

Содержание дисциплины имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Основы филологии», «Введение в тюркологию», «Общее языкознание», «Введение в филологию».

Для дисциплин «Современный родной язык(лезгинский). Лексикология, Морфология, Синтаксис». «История родного языка(лезгинского)», «Диалектология родного языка(лезгинского)», «Сравнительная типология русского и лезгинского языков», а также «Базовая учебная профессиональная практика («Диалектологическая практика») «Профильная производственная практика» («Педагогическая практика») курс «Современный родной язык. Фонетика(лезгинский).» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>УК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.</p>	<p>Знает: основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания. Умеет: производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации. Владеет: навыками критического анализа.</p>	<p>Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.</p>
	<p>УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.</p>	<p>Знает: систему информационного обеспечения науки и образования. Умеет: осуществлять поиск решений. Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка</p>	
<p>ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном</p>	<p>ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</p>	<p>Знает: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление</p>	<p>Письменный опрос, устный опрос реферат, тестирование.</p>

<p>состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.</p>		<p>о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; Умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего</p>	
---	--	---	--

		языкознания, теории основного изучаемого языка.	
	<p>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p>	<p>Знает: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; Умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно</p>	

		<p>формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	
<p>ПК 2 Способен анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.</p>	<p>ПК-2.1. Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах</p>	<p>Знает: - систему русского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста.</p> <p>Умеет: - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь</p> <p>Владеет: - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов</p>	<p>Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа.</p>
	<p>ПК-2.2. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные научные высказывания и</p>	<p>Знает: - систему русского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста.</p>	

	тексты	<p>Умеет: - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств;</p> <p>- логически верно организовывать устную и письменную научную речь</p> <p>Владеет: - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов</p>	
--	--------	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины. «Современный родной (лезгинский) язык.

Фонетика»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных									
1	Артикуляционная характеристика гласных. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.		1	2	2			6	
2	Ударение и слог. Ударение в		1	2	4			4	

	лезгинском языке.								
3	Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные).		1	4	2			2	
4	Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе лезгинского языка.		1	2	2			4	
	<i>Итого по модулю 1:</i>			10	10			16	
Модуль 2 Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия									
1	Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных.		1	2	2			6	
2	Сингармонические параллелизмы. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.		1	2	2			6	
3	Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь. ь – фонема. Латинский и арабский алфавиты.		1	2	2			4	
4	Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические		1		2			6	

	принципы								
	Итого по модулю 2:			6	8			22	

Модуль 3. Подготовка к экзамену

	Итого по модулю 3							38	
				16	18			108	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Тема 1. Введение. Цели и задачи изучения курса.

1. Предмет и содержание фонетики как науки.
2. Понятие о фонеме, аллофоны.
3. Связь фонетики с другими областями языка.

Тема 2. Артикуляционная характеристика гласных

1. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда. Употребление гласных и, ы, о; у, уь, ы, и; а, я Лабиализация и делабиализация.
2. Употребление гласных. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем. История выпадения гласных.
3. Функциональное употребление ударения. Ударение в индоевропейских языках и его отличие от функционального употребления в дагестанских языках.

Тема 3. Артикуляционная характеристика согласных

1. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация. Губные. Переднеязычные. Среднеязычные. Заднеязычные.
2. Употребление согласных в начале, в середине и в конце слов.

Тема 4. Фонетические и морфонологические явления

1. Фонетические явления и фонологическая сущность.
2. Отличие фонетических явлений от морфонологических.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

Тема 1. Сингармонизм

1. Сингармонические параллелизмы.
2. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных.
3. Сингармонизм в односложных словах и слогах.
4. Нарушение сингармонизма. Сингармонический параллелизм.

Тема 2. Комбинаторные изменения согласных

1. Комбинаторные изменения согласных.
2. Диссимиляция гласных и согласных.

Тема 3. Удвоенные согласные. Толкование о геминированных удвоенных согласных.

1. Удвоенные согласные.

2. Толкование кавказоведов о геминированных удвоенных согласных.

Тема 4. Орфоэпия

1. Литературные нормы в области фонетики.

2. Графика. Арабская графика. Латинская графика. Русская графика.

Темы практических занятий

Модуль 1. Предмет и содержание фонетики как науки. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Тема 1. Артикуляционная характеристика гласных. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ.

Лабиализация, делабиализация. Работа со словарём. Слова на о, у, уь, и. прослушивание магнитофонной записи на различение диалектных ы,

Особенности лезгинских гласных. Привести примеры на выпадение гласных.

Упражнения на произношение уь (по составленной таблице). Лабиализация гласных около согласных.

Тема 2. Ударение и слог. Ударение в лезгинском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах.

Упражнения на деление различных по структуре слов на слоги. Типы слогов, разновидность. Сочетаемость звуков лезгинском языке. Гармония гласных. Нёбная и лабиальная гармония гласных. Примеры на различные словообразовательные, словоизменительные аффиксы. Анализ текста для выявления гармонии и нарушения гармонии в словах.

Тема 3. Артикуляционная характеристика согласных. Согласные. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные). Отличие табасаранских и русских согласных по твёрдости и мягкости. Примеры на звукосоответствие в литературном языке и в диалектах. Составление таблиц с заимствованными словами.

Ассимиляция согласных. Глухие и звонкие согласные. Понятие об ассимиляции (полная, частичная, прогрессивная, регрессивная, контактная, дистантная, взаимная). Привести примеры на все виды ассимиляции. Анализ текста для выявления случаев ассимиляции.

Сонорные согласные. Удвоенные согласные (сравнительная таблица).

Тема 4. Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе лезгинского языка. Таблица ранних заимствований. Составить таблицу слов с н, л, м, р, в, з, п, х, определить исконность и заимствование. Звукозамены б-п, г-к, з-с, д-т в диалектах лезгинского языка. Слова на й, ж, г, ч, с в диалектах. Согласные в середине и в конце лезгинских слов. Русизмы и их фонетические изменения. Русизмы на -а в лезгинском языке.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

Тема 1. Комбинаторные изменения согласных. Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных. Примеры из литературного языка и диалектов.

Тема 2. Аккомодация согласных в русизмах на ш, ж, ц под влиянием лезгинских гласных в диалектах (после мягких согласных а > аь). Эпентеза в заимствованных словах: тулуп, а также: танк, колонна, участка. лезгинские примеры. Метатеза. Составить таблицы возможных перестановок звуков в диалектах. Протеза гь и гласных в русизмах. Работа со словарём.

Тема 3. Орфоэпия. Повторение фонетических и морфологических литературных норм. Выразительное чтение текста соблюдением литературных норм. Разбор текстов-образцов разговорной речи ахтынского и яркинского диалектов и анализ. Составление таблиц слов с нарушенной гармонией гласных и согласных. Прослушивание записей речи дикторов радио.

Тема 4. Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. Употребление букв е, ю, ё, я. Роль ъ, ь. Латинский и арабский алфавиты.

Тема 5. Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы написаний, определить на основе анализа текста. Привести примеры из орфографического словаря на морфологические и фонетические принципы написаний. Случаи использования других принципов (исторический, традиционный). Правописание русизмов. Диктант и его анализ.

4.1. Объем дисциплины на **заочном отделении** составляет **3** зачетных единиц, **108** академических часов.

4.2. Структура дисциплины. «Современный родной язык. Фонетика(лезгинский)»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
	Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных								
1	Артикуляционная характеристика гласных Фонетика. Гласные.		1	2				6	

	Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.								
2	Ударение и слог. Ударение в лезгинском языке.		1	2				8	
3	Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные).		1		2			8	
4	Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе лезгинского языка.		1					8	
	<i>Итого по модулю 1:</i>			4	2			30	36
	Модуль 2								
	Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия								
1	Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных.		1					10	
2	Сингармонические параллелизмы. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.		1					8	
3	Графика.		1		2			8	

	Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь. ь – фонема. Латинский и арабский алфавиты.							
4	Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы		1					8
	Итого по модулю 2:				2			34 36

Модуль 3. Подготовка к экзамену

	Итого по модулю 3							36 36
			4	4				100 108

Темы лекционных занятий

Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Тема 1. Введение. Цели и задачи изучения курса.

1. Предмет и содержание фонетики как науки.
2. Понятие о фонеме, аллофоны.
3. Связь фонетики с другими областями языка.

Тема 2. Артикуляционная характеристика гласных

1. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда. Употребление гласных и, ы, о, об; у, уь, ы, и; а, аь. Лабиализация и делабиализация.
2. Употребление гласных. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем. История выпадения гласных.

Темы практических занятий

Модуль 1. Предмет и содержание фонетики как науки. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Тема 1. Артикуляционная характеристика гласных Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация. Работа со словарём. Слова на *o, ob, y, yb, u*. прослушивание магнитофонной записи на различение диалектных *ob, yb, bl, ab*. Особенности кумыкских гласных. Привести примеры на выпадение гласных. Упражнения на произношение *oь, уь* (по составленной таблице). Лабиализация гласных около согласных.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

Тема 2. Аккомодация согласных в русизмах на *ш, ж, ц* под влиянием кумыкских гласных в диалектах *аьлгъаьм, гаьз* (после мягких согласных, *a > аь*). Диэрезы: *гесертки, сибиртки* (в разговорной речи) *бармаа, маат*. Эпентеза в заимствованных словах: *кулуп*, а также: *танка, колонна, участка*. Кумыкские примеры: *келпитен*. Метатеза. Составить таблицы возможных перестановок звуков в диалектах. Протеза *гь* и гласных в русизмах. *Сандхи*. Типы *сандхи*. Работа со словарём

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Современный родной (лезгинский) язык. Фонетика» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для формирования у студентов профессиональной компетенции в курсе «Современный родной (лезгинский) язык: Фонетика» применяются следующие образовательные технологии: 1) структурирования информации по принципам от общего к частному и от частного к общему; 2) комбинирование логического мышления и ассоциативного, образного с опорой на все виды памяти: цветовую, смысловую и оформленную.

Основные интерактивные формы обучения, применяемые при изучении дисциплины «Современный родной (лезгинский) язык: Фонетика»: 1) изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами); 2) тестирование; 3) дистанционное обучение.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В результате обучения разделу «Современный родной язык. Фонетика(лезгинский)» студент должен обнаружить следующие умения: 1) осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой; 2) использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения; 3) воспитание учащихся, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода; 4) выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений; 5) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; 6) формирование общей культуры обучающихся.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, практических занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;
- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написание рефератов, выполнения контрольных работ, подготовка научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к экзамену

Примерная тематика рефератов

1. Роль родного языка в современном мире.
2. Этапы формирования родного языка.
3. Фонетика в родном и других дагестанских языках. Сравнительный анализ.
4. Фонология. Кириллица и ее роль в формировании лезгинского алфавита.
5. Роль родного языка в современном мире.
6. Этапы формирования родного языка.
7. Фонетика в родном и других дагестанских языках. Сравнительный анализ.
8. Фонология. Кириллица и ее роль в формировании лезгинского алфавита.
9. Статус лабиализованных согласных.
10. История изучения фонетики в лезгиноведении.
11. Ударение в лезгинском языке.

Выполнение тестов – это вид самостоятельной работы, имеющий своей целью привитие практических навыков лингвистической работы, таких как грамотное толкование правил морфологии, словообразования, фонетики и синтаксиса.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контрольная работа

1. Фонетическая транскрипция текста: 100-150 слов.

2. Индивидуальные задания: а) слоговое деление (30-50 слов); фонетический разбор (3-5 слов).

**Вопросы для проведения текущего и промежуточного контроля
(экзаменационные вопросы)**

1. Лезги ч1алакай умуми малуматар.
 2. Лезги ч1ал ахтармишунин тарихдай.
 3. Ачух сесер ва фонемаяр.
 4. Лезги ч1ала ачух сесерин жуьреяр (акъатунин саягъ ва сесинин состав)
 5. Составдиз килигна ачух тушир сесерин жуьреяр.
 6. Акъатунин саягъдиз килигна ачух тушир сесерин жуьреяр.
 7. Акъатзавай чкадиз ва иштиракзавай органриз килигна ачух тушир сесерин жуьреяр.
 8. Пузарламиш хъанвай ачух тушир сесер.
 9. Ачух сесерин гармония.
 10. Ачух сесерин нубатар.
 11. Ачух тушир сесерин нубатар.
 12. Ачух сесерин редуция.
 13. Рахунра сесер дегиш хьун (ассимиляция, диссимиляция, метатеза ва мсб.)
 14. Ударение.
 15. Сесеринни гьарфарин талукъвилер.
 16. Слог (тариф ва элементар).
 17. Лезги ч1ала гаф слогриз пай хьуй ва слогдин къет1енвал.
 18. Лезги ч1алан слогрин жуьреяр.
 19. Гаф слогриз пай хьунин къайдаяр.
 20. Лезги ч1алан графика ва алфавит.
 21. Графика (тарих, гилан графика, адан хъсан ва нукъсан терефар).
 22. Лезги ч1алан орфография.
 23. Орфография, адан дибдин къайдаяр.
 24. Лезги ч1алан орфоэпиядин къайдаяр.
- 7.2. Типовые контрольные задания

Примерные тестовые задания

Тесты:

1. Ч1алан сесер ва гьарфар чирда:
 1. Фонетикадин
 2. Морфемикадин
 3. Лексикадин
 4. Синтаксисдин
2. Рахунин органрик актзава:
 1. Жигерар, мез, к1алхан, сарар.
 2. Бушлугъар, мез, к1вант1ар, спар.
 3. Къил, япар.
 4. Гъилер, к1вачер.
3. Лезги алфавит туьк1уьр хъанва:
 1. Урус графикадин куьмекдал.
 2. Латин графикадин куьмекдал.
 3. Араб гьарфарин куьмекдал.
 4. Китай гьарфарин куьмекдал.

4. Гъи гъарфуни са сесни къалурзавач?

1. ь
2. ъ
3. щ
4. о

5. Гъи ачухда къве сес къалурзава?

1. я
2. у
3. и
4. б

6. Ферцин сес:

1. с
2. д
3. хъ
4. й

7. Ибурукай гъи гаф ачух слогрикай ибарат я:

1. Га-да-ди
2. К1ва-чихъ
3. Тур-пар
4. стха

8. Е, Ё, Ю, Я – и гъарфари гъи гафуна 2 сес къалурзава ?

1. Югъ
2. Яргъан
3. Самолет
4. Революция

9. Алатай вахтунда лезги алфавитдашумуд гъарф ава?

1. Яхц1урни вад
2. яхц1урни ругуд
3. Къанни ц1ипуд
4. пудкъанни ирид

10. Орфографиядин мана язва:

1. Гафар дуъз кхьин
2. Гафар дуъз лугъун
3. Гафарин ери-бине чирун
4. Гафар падежриз дегиш хъун

11. Ч1ала са гафунин къилдин формаира сесер гагъ сабур, гагъ масабур хъуниз вуч лугъуда?

1. нубатар
2. фонетика
3. фразеология
4. графика

. 7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 65% и промежуточного контроля - 35%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 15 баллов,
- тестирование - 15 баллов

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66–85 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–65 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0–50 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

Критерии оценки устного опроса или коллоквиума:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66–85 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–65 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0–50 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

Критерии оценки реферата:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66–85 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51–65 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0–50 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками.

Критерии оценки проекта:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.

– оценка «хорошо» (66–85 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51–65 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0–50 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

Критерии оценки тестового задания:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;

– оценка «хорошо» (66–85 баллов), если 80% теста выполнено верно;

– оценка «удовлетворительно» (51–65 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;

– оценка «неудовлетворительно» (0–50 балла), если 60% теста выполнено не верно.

Критерии оценок при проведении зачета и экзамена:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «хорошо» (66–85 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51–65 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

– Оценка «неудовлетворительно» (0–50 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

8. Учебно- методическое обеспечение дисциплины.**а) основная литература:**

1. Гаджиев, Магомед Магомедович. Синтаксис лезгинского языка. Ч.2 : Сложное предложение / Гаджиев, Магомед Магомедович. - Махачкала : Дагест. фил. АН СССР, 1963. - 203 с. - 0-85.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

2.Гайдаров, Раджидин Идаятович. Лексика лезгинского языка. (Основные пути развития и обогащения) : спецкурс / Гайдаров, Раджидин Идаятович ; Дагест. гос. ун-т им. В.И.Ленина, Каф. общего и дагест. языкознания. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1966. - 264 с. - Библиогр.: с. 254-261 (167 назв.). - 0-96.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

3.Гайдаров, Раджидин Идаятович.

Лексика лезгинского языка. (Особенности слова и словарного состава) / Гайдаров, Раджидин Идаятович. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1977. - 86 с. : (В пер.). - 3-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

4.Очерки по лексике литературных языков Дагестана / [сост. Н. С. Джидалаев]; отв. ред. М. И. Магомедов; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала : АЛЕФ, 2014. - 462 с. - ISBN 978-5-91431-111-4 : 300-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL

5.Бокарев, Евгений Алексеевич. Введение в сравнительно-историческое изучение дагестанских языков : мат-л к курсу / Бокарев, Евгений Алексеевич ; Дагест. гос. ун-т им. В.И.Ленина. - Махачкала : [б. и.], 1961. - 99 с. - 5-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

6.Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности / Климов, Георгий Андреевич; АН СССР. Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1973. – 264 с.; 22 см. – 1-35.

7.Климов Г.А. Типология кавказских языков / Климов, Георгий Андреевич, М.Е. Алексеев. М: Наука, 1980. – 304 с.; 20 см. – В надзаг.: АН СССР.Ин-т языкознания. Рез. англ. – 270. Чикобава А С. Проблема языка как предмета языкознания / Чикобава, Арнольд Степанович. – М., 1956. – 179 с. – 4-00.

8.Чикобава А.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистические установки и основные достижения. Т.17, вып.2 / А. С. Чикобава. – М.: Известия Академии Наук СССР, 1958. – 129 с. – 0-50.

9. Чикобава, А.С. О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков / А.С. Чикобава. – Академия Наук СССР, 1955. – 92 с. – 0-50.

10.Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0:

То же [Электронный ресурс]. –

URL:http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narechiy__sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby (13.10.2018).

11. Кибрик, А.Е. Сопоставительное изучение дагестанских языков. Имя. Фонетика : Учеб. пособие / А. Е. Кибрик, С. В. Кодзасов ; МГУ им. М.В.Ломоносова. Филол. фак. - М. : Изд-во МГУ, 1990. - 366 с. ; 20 см. - Алф. указ. значений к имен. слов.: с. 348-362. - ISBN 5-211-01420-0 : 8-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

12. Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / Марузо Ж. – М.: Издательство иностранной литературы, 1960. – 436 с.: То же [Электронный ресурс]. –

URL.: http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115_maruzo_zh._slovar_lingvisticheskikh_terminov (13.10.2018).

13. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 9785-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).

б) дополнительная литература:

Гьайдаров Р. И. Лезги ч1алан фонетика. Махачкала, 1982.

Гюльмагомедов А. Г. Сопоставительное фонетики русского и лезгинского языков. Махачкала, 1985.

Жирков Л. И. Законы лезгинского ударения. // Язык и мышление. Т. 10, 1940. С. 107-117. 1.

Мейланова У. А., Талибов Б. Б. Преруптивы в консанантной системе лезгинского языка // ЕИКЯ. Т. XIV. Тбилиси, 1987. С. 263-270

Талибов. Б. Б. Сравнительная фонетика лезгинских языков. М.: Изд-во “Наука”, 1980, 350 с.

Яралиев М. М. Консанантизм лезгинского языка: АКД. Тбилиси, 1989. 18с.

Гигинейшвили Б.К. Сравнительная фонетика дагестанских языков. Тбилиси, 1977. 167 с.

Кибрик А.Е., Кодзасов С.В. Сопоставительное изучение дагестанских языков. Глагол. - М. -1988.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Лезгинский язык // <http://wiki/wikipedia.org/ru>
2. Лезгинский язык // <http://in-yaz-book.ru/kumyk.shtml>
3. Тюркские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>
4. Codex Cumanicus. Edited by Kuun. With the prolegomena to the codex cumanicus by Ionis ligeti Budapest. 1981. P. 1-54. Pp (2). CXXXIV. 395.

5. Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
6. <http://kumukia.ru/prilozheniya-dlya-gadzhetov-sleduyushhij-etap.html>
7. <https://lezginskij-jazyk.ru/>
8. Лезгинский язык // <http://in-yaz-book.ru/kumyk.shtml>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Современный лезгинский язык. Фонетика» предполагает опору на знания, полученные по школьному курсу лезгинского языка и является основой для изучения таких дисциплин как «Введение в языкознание», «История языка», «Современный лезгинский язык» «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис: словосочетание, простое предложение, сложное предложение») и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Практические занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норму практических занятий.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием Power Point-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д.).

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационно справочные системы: автоматизированная система управления «Электронный университет» (сетевое тестирование, рабочая программа дисциплины), Научная библиотека (<http://elib.dgu.ru>). В случае проведения занятий с

использованием инновационных дистанционных технологий используются следующие аналоги традиционных занятий, представленных в таблице.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Для успешного проведения занятия используются: электронная презентация, компьютер и проектор. В связи с этим предполагается: 1) регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий; 2) использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения; 3) формирование видеотеки с курсами лекций